



Ве известуваме дека новиот број на ПАТРИМОНИУМ.МК број 21 за 2023 година е достапен во дигитална/ форма, на WEB страната на [www.kalamus.com.mk](http://www.kalamus.com.mk) во PDF формат. Принтана верзија се очекува да биде готова кон крајот на месец 02.2024 за што ќе бидете дополнително известени.

Истовремено ја користиме приликата да Ве известиме дека Редакцијата на ПАТРИМОНИУМ.МК, списание за културно наследство (споменици, реставрација, музеи) започна со подготовка на новиот број (22) за 2024 година, кој ќе биде посветен на историчарот на уметноста д-р Викторија Поповска-Коробар, кустос советник во оделот за Средновекона уметност при Музејот на Македонија и научен соработник во Институт за национална историја, Скопје, РС Македонија.

Во таа насока имаме задоволство да Ве поканиме да учествувате со свој текст за Вашите најнови истражувања.

Во колку ја прифакате поканата Вашиот труд го очекуваме до **31.05.2024** г. во еден отпечатен примерок (или во PDF формат) и оделно во електронска форма (e-mail) во Word.doc., со фонт Times New Roman (со македонска подршка, за текстови на македонски јазик и со можност сите останати карактеристични карактери (грчки, руски, српски, бугарски итн.) да бидат употребувани од истоимениот фонт Times New Roman). Специфичните фонтови што ги употребувате, задолжително пратете ги со останатиот материјал.

Трудот треба да содржи:

Клучни зборови

апстракт (до 100 зборови);

текст,

резимето е обврска на редакцијата на еден од странските јазици (англиски, француски, германски), односно на македонски јазик;

илустративен материјал (црно-бели фотографии и фотографии во дигитална техника, цртежи, калкови, планови – резулација 300 точки 1:1)

легенди за илустративниот материјал;

Цитирање:

*посебни книги:* автор, наслов (курзив), место и година на издавање, цитирани страници

Пример:

А. Николовски, Македонските зографи од крајот на XIX и почетокот на XX век – Андонов, Зографски и Вангеловиќ, Скопје 1984, 45.

Трудови во часопис:

автор, наслов на трудот (курзив), назив на часописот (полн или со позната кратенка), број на изданието, година (исклучително и местото) на издавањето, цитирани страници.

Пример:

А. Николовски, Никола Михајлов - последниот потомок на зографската фамилија на Михаил Зиси, КН, 14-15, Скопје 1990, 120

Колективни и периодични публикации:

автор, наслов (курзив), наслов на публикацијата, место и година на изданието, цитирани страници. Предлозите во: односно in: не се наведуваат

Пример:

А. Николовски, Иконописот во црквата и параклисот на манастирот Света Пречиста Кичевска, Манастир Света Пречиста Кичевска, Скопје 1990, 55

при повеќекратно наведување на исто дело се повторува презимето на авторот и скратениот наслов или презимето на авторот и соодветните кратенки: нав. дело, op.cit.

при наведување на авторот едноподруго: истиот/истата, idem/eadem

при наведување на авторот и на делото едноподруго: исто/ibidem

при наведување на исто место во делото: нав. место, loc.cit

во кириличните текстови се употребуваат кратенката сп., а во латиничните ст.

кратенката за забелешка е заб. односно n.

не се употребуваат кратенките стр. односно p. i pp.

*Забелешка:* За сите оние кои ја немаат обезбедено печатената верзија на првите три броја од Списанието ПАТРИМОНИУМ.МК, истото е достапно и во дигитална форма, на WEB страната на [www.kalamus.com.mk](http://www.kalamus.com.mk) во PDF формат.

За дополнителни информации обратете се до уредникот на списанието:

Дарко Николовски  
Ганчо Хаџипанзов бр.26,  
1000, Скопје  
Македонија  
+389 075299783  
[nikdarko@kalamus.com.mk](mailto:nikdarko@kalamus.com.mk)

Со почит,  
РЕДАКЦИЈА

We like to inform you that the latest issue of PATRIMONIUM.MK number **21 for 2023** is available in **digital form**, on WEB site [www.kalamus.com.mk](http://www.kalamus.com.mk) in PDF format. Printed version is expected to be ready in the month **02.2024** which will be further notified.

We like to inform you that the Editorial of PATRIMONIUM.MK, a magazine for cultural heritage (monuments, museums and restorations) is beginning the preparation of the new **issue No.22/2024** and will be dedicated to the Art Historian Viktorija Popovska – Korobar senior curator in medieaval art at Museum of Macedonia.

It is a great pleasure to invite you to participate with your own text related to your newest researches.

If you are willing to participate, we are expecting not later than the **31.05.2024** in one printed sample (or in PDF format) and separately in e-format (CD, e-mail) in Word.doc. using Times New Roman font (with Macedonian support, for texts in Macedonian language). If you use any particular fonts do please send them with the rest of the material.

The work should include:

key words

abstract (not more than 100 words);

text,

Summary is obligation of the redaction and will be in one of the world languages (English, - French, German) re. Macedonian language;

illustrative materials (b/w photos and digital photos, drawings, gables, plans – 300 dpi resolution in 1:1 ratio)

legends for all illustrated material;

*Note:* To all those who are not provided with the printed version of the Magazine PATRIMONIUM.MK., we want to inform you that they are available on our Webpage [www.kalamus.com.mk](http://www.kalamus.com.mk) in PDF format as well.

For any additional information do not hesitate to contact the editor in chief of the magazine Mr. Darko Nikolovski on [nikdarko@kalamus.com.mk](mailto:nikdarko@kalamus.com.mk)

Darko Nikolovski  
Gančo Hadzipanzov 26  
1000 Skopje  
Macedonia  
+389 075299783

Best regards,  
THE EDITORIAL